SAJTÓKÖZLEMÉNY

EGYEDÜLÁLLÓ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS NYÍLT A TISZADOBI ANDRÁSSY-KASTÉLYBAN

Első alkalommal látható a nyilvánosság előtt Andrássy Katinka grófnő személyes műgyűjteményének válogatása

Tiszadob, 2026. június 12., péntek – **A NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztő Nonprofit Kft. ünnepélyes keretek között nyitotta meg „A művészetek vonzásában" című időszaki kiállítást a tiszadobi Andrássy-kastélyban, amely első alkalommal mutat be válogatást gróf Károlyi Mihályné Andrássy Katinka személyes kortárs műgyűjteményéből.**

A bemutatott alkotások Andrássy Katinka több mint két évtizedes gyűjtői tevékenységének lenyomatai: a grófnő az 1960-as évektől kezdve, egészen haláláig következetesen gyűjtötte a kortárs művészet meghatározó elemeit. A tárlat nemzetközi és magyar alkotók munkáit egyaránt felvonultatja. A kiállítók között olyan jelentős nevek szerepelnek, mint **Bak Imre, Victor Vasarely és John Wesley**.
A gyűjtemény egyszerre tükrözi tulajdonosának kifinomult művészeti érzékenységét és azt a nyitottságot, amely egész életét jellemezte. Andrássy Katinka, idősebb gróf Andrássy Gyula unokája és az Andrássy család egyik legismertebb női tagja gyűjtőként és elkötelezett mecénásként is maradandó nyomot hagyott a 20. századi művészeti életben. Férje, Károlyi Mihály halálát követően a dél-franciaországi Vence-ben hozta létre a Fondation Károlyi nemzetközi művésztelepet, amely hamar a szabad alkotás, a kulturális párbeszéd és a nemzetközi együttműködés egyik fontos helyszínévé vált.
Az 1959-ben alapított telep különleges szerepet töltött be a hidegháború időszakában. Miközben Magyarországon a nyugati modern művészet számos irányzata politikai és ideológiai korlátok közé szorult, Vence lehetőséget biztosított a magyar tehetségek számára a nemzetközi alkotó élet megismerésére, kapcsolatok építésére és a szabad gyakorlásra. Andrássy Katinka személyes és anyagi támogatásával festők, szobrászok, írók és költők generációi kaptak lehetőséget arra, hogy a világ különböző országaiból érkező tehetségekkel közösen dolgozzanak.
A most bemutatott művek jelentős része ehhez a szellemi közösséghez és a vence-i műhelyhez kapcsolódik, így a tárlat amellett, hogy egy kivételes műgyűjtemény bemutatása, egy olyan kulturális misszió emléke is, amely a művészet szabadságát és a nemzetközi párbeszédet szolgálta.

A kiállítás megnyitóján **Oláh Zsanett**, a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztő Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója hangsúlyozta: *„Egy ország mindenkori sikere azon múlik, hogy képes-e felismerni, támogatni és értékteremtő módon kibontakoztatni tehetségeit. Andrássy Katinka az elsők közt volt, aki nőként felfedezte a művészet erejét, valamint a tehetségekben rejlő alkotóerőt, példát mutatva a következő generációknak. Kulturális missziója örök nyomott hagyott a művészvilág, a helyi közösségek és különböző kultúrák közt. A most bemutatott művek munkásságának, szellemi örökségének hű lenyomatai: olyan alkotások, amelyek hosszú idő után először tárulnak a nagyközönség elé."*

A kiállítás egyben annak a több generáción átívelő műpártoló hagyománynak is emléket állít, amely az Andrássy családot a magyar kultúra meghatározó támogatóivá tette. A bemutatott gyűjtemény a térség egyik legjelentősebb arisztokrata családjának egyik utolsó képviselőjéhez kötődik, ezért nemcsak művészeti, hanem kiemelkedő helytörténeti és örökségvédelmi jelentőséggel is bír.
„A művészetek vonzásában" című kiállítás 2026. június 12. és december 31. között látogatható a tiszadobi Andrássy-kastélyban.

További információ: sajto@nof.hu